

Szkoła Podstawowa nr 1
im. Komisji Edukacji Narodowej
w Siedlcach

WEWNĄTRZSZKOLNE OCENIANIE
MUZYKA

Przedmiotowe ocenianie z muzyki
w Szkole Podstawowej nr 1 im. Komisji Edukacji Narodowej
w Siedlcach dla klas IV – VII

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE

- Wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych: rytmicznych, melodycznych, ruchowych, słuchowych;
- Aktywne działania w zakresie różnych form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie;
- Słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej (np. śpiewanie pieśni i piosenek), kanonów dwu- i trzygłosowych, przyśpiewek ludowych;
- Granie akompaniamentu, fragmentów utworów różnych kompozytorów;
- Rozpoznawanie: stylu muzycznego epoki w słuchanych utworach, brzmienia instrumentów i głosów ludzkich, budowy formalnej utworu;
- Wykonywanie kroków i figur określonego tańca, tworzenie melodii;
- Odpowiedzi ustne z zakresu znajomości: zasad muzyki (np.: elementów muzyki, znaków chromatycznych, interwałów muzycznych, trójdźwięków), historii muzyki (np.: znajomość epok muzycznych, twórczości kompozytorów), form muzycznych;
- Quizy i konkursy muzyczne.

Ocenianie osiągnięć uczniów powinno być systematyczne i umotywowane ustnie przez nauczyciela. Ocena nie może być tylko wykładnikiem poziomu uzyskiwanej wiedzy i umiejętności, ale powinna zachęcać uczniów do rozwijania zainteresowań muzycznych.

KRYTERIA OCENY

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- wykazuje zainteresowanie muzyką (np. bierze udział w koncertach),
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły),
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- uczeń aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym miasta i szkoły,
- uczęszcza na dodatkowe zajęcia muzyczne (koła zainteresowań),

- wykazuje wybitne zdolności twórcze podczas realizowania ćwiczeń muzycznych,
- celująco prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczno-muzyczne,
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą,
- śledzi na bieżąco wydarzenia artystyczne i wyraża opinię na ich temat,
- potrafi wyodrębnić na podstawie wybranych dzieł muzyki klasycznej cechy charakterystyczne epoki, potrafi przyporządkować je do materiałów dźwiękowych,
- posiada wiadomości na temat gatunków muzyki.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów,
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań oraz powierzonych ról,
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe,
- rozumie i potrafi używać do opisu dzieł muzyki poważnej odpowiednich terminów,
- potrafi wymienić i usytuować w czasie wybrane dzieła muzyczne,
- aktywnie i chętnie pracuje w grupie.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- czasami poprawnie formułuje wnioski,
- ma problemy z obroną swoich poglądów,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- sporadycznie uczestniczy w pracach zbiorowych i grupowych.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- nie formułuje własnych wniosków,
- wykazuje minimum aktywności,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.
- ocena ta nie wynika z możliwości, czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

Uczeń może poprawiać każdą ocenę ze sprawdzianu lub pracy klasowej z wyłączeniem oceny bardzo dobrej (5), a inne oceny otrzymane w danym semestrze w zależności od liczby godzin danego przedmiotu w tygodniu:

1 godz./tyg. - uczeń może poprawiać jedną, inną niż bardzo dobra (5), ocenę.

NARZĘDZIA, CZAS, FORMY SPRAWDZANIA KOMPETENCJI I OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW
FORMY:

- śpiew solo,
- śpiew w grupach,
- gra na instrumentach,
- słuchanie muzyki,
- praca i aktywność na lekcji,
- odpowiedzi ustne,
- kartkówki,
- ćwiczenia (zagadki, quizy, rebusy),
- sprawdzenie wiadomości.

- ◆ Ocenianie ma na celu informowanie ucznia o jego osiągnięciach i postępach w nauce.
- ◆ Przedmiotem oceny jest zakres opanowanych wiadomości, zrozumienie materiału oraz stosowanie go w praktyce.
- ◆ Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.
- ◆ Sprawdzanie osiągnięć i postępów ucznia cechuje: obiektywizm, indywidualizacja, konsekwencja, systematyczność, jawność.
- ◆ Każdy dział z historii muzyki kończy się sprawdzeniem wiadomości w formie testu lub małej kartkówki i trwa 10 – 15 min.
- ◆ Test / kartkówka jest zapowiedziany co najmniej na tydzień wcześniej i jest poprzedzony powtórzeniem wiadomości.
- ◆ W przypadku otrzymania oceny 1 lub 2 uczeń ma prawo ją poprawić poprzez krótką lub dłuższą wypowiedź w ustalonym przez nauczyciela terminie (do 2 tygodni).
- ◆ Test – kartkówka z ostatniej lekcji (wiadomości lub tekst piosenki) może odbyć się bez zapowiedzi.
- ◆ Kartkówka może odbywać się bez zapowiedzi, z ostatnich trzech lekcji; przewiduje się 1 do 3 w semestrze.
- ◆ Uczeń może być raz w semestrze nieprzygotowany (teoretycznie i praktycznie), otrzymuje wpis *np.*
- ◆ Gra na instrumencie (flet lub flażolet) jest obowiązkowa – jeśli nauczyciel wprowadzi taką formę w danym roku szkolnym.
- ◆ Uczeń ma opanować w semestrze 2 – 5 krótkich utworów muzycznych lub fragmentów utworów dłuższych. Ponadto uczeń gra na flecie/flażolecie różne ćwiczenia lub fragmenty melodii zadane przez nauczyciela, które nie podlegają ocenie poprzez stopnie tylko przez plusy „+” lub minusy „-”.
- ◆ W przypadku pojawienia się u ucznia trudności w grze na flecie/flażolecie, nauczyciel może zdecydować o zwolnieniu go z tej aktywności i zaproponować możliwość zaliczenia gry utworów na pianinie.
- ◆ Zamiast gry na flecie/flażolecie dopuszcza się grę na dzwoneczkach chromatycznych.
- ◆ W przypadku choroby (zaświadczenie lekarskie) uczeń jest zwolniony z gry na flecie/flażolecie.
- ◆ Nieprzygotowanie do lekcji uczeń zgłasza przed jej rozpoczęciem.
- ◆ Za aktywną pracę na lekcji uczeń może otrzymać „+” - trzy plusy (stempelki) to ocena

bardzo dobra (5); przy braku zaangażowania w proces lekcyjny uczeń otrzymuje „ - ” - trzy minusy (brak stempelka) to ocena niedostateczna (1).

- ◆ Wiadomości teoretyczne to: historia muzyki, notacja muzyczna, wiadomości, teksty piosenek, budowa formalna utworów - oceniane są w formie krótkiej wypowiedzi ustnej lub pisemnie.
- ◆ Umiejętności praktyczne to: śpiew, gra na instrumentach melodycznych i perkusyjnych, czytanie nut nazwami literowymi i solmizacyjnymi, rozpoznawanie utworów z literatury muzycznej, analiza zapisu nutowego, klaskanie schematów rytmicznych.
- ◆ Ocena ze śpiewu dotyczy: poprawnego odtworzenia linii melodycznej, czystej intonacji, utrzymania poprawnego tempa, rytmu, zachowania odpowiedniej powagi (przy pieśniach patriotycznych) oraz odpowiedniej postawy.
- ◆ Wszystkie pieśni obowiązkowe są wykonywane z pamięci.
- ◆ W przypadku nieodpowiedniego zachowania podczas prezentowania pieśni patriotycznych nauczyciel może przerwać prezentację piosenki, a uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną (1).
- ◆ W przypadku wyznawania innej wiary przez ucznia, która uniemożliwia mu wykonanie danej pieśni (najczęściej hymnicznej lub patriotycznej) poprzez śpiew, uczeń zalicza jej tekst ustnie lub pisemnie.
- ◆ W semestrze uczeń ma opanować na pamięć 2 – 4 piosenek.
- ◆ Na koniec semestru I i II uczeń pisze sprawdzian z rozpoznawania utworów muzycznych, gdzie należy podać tytuł utworu oraz autora. Sprawdzian jest poprzedzony przypomnieniem utworów muzycznych.
- ◆ Przewiduje się wykonanie 1 – 2 prac plastycznych powstałych pod wpływem słuchania muzyki poważnej.
- ◆ Zeszyt przedmiotowy uczeń prowadzi obowiązkowo – jest on sprawdzany kilka razy i oceniany raz w semestrze. Ocena za prowadzenie zeszytu nie będzie poprawiana na prośbę ucznia.
- ◆ Skala procentowo-punktowa oceniania prac pisemnych (sprawdzianów, prac klasowych, kartkówek):

Ocena słowna	Ocena cyfrowa	Procent punktów
niedostateczny	1	27 % i poniżej
niedostateczny plus	1+	28-30 %
dopuszczający minus	2-	31-37 %
dopuszczający	2	38-43 %
dopuszczający plus	2+	44-50 %
dostateczny minus	3-	51-58 %
dostateczny	3	59-67 %
dostateczny plus	3+	68-75 %
dobry minus	4-	76-80 %
dobry	4	81-85 %
dobry plus	4+	86-90 %
bardzo dobry minus	5-	91-93 %
bardzo dobry	5	94-95 %
bardzo dobry plus	5+	96-97 %
celujący minus	6-	98-99 %
celujący	6	100%