

CSS (kaskadowe arkusze stylów) odpowiada za wygląd strony

Stosować CSS można na trzy sposoby:

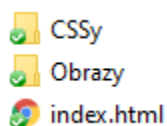
- a) **Styl wpisany** dołącza się do poszczególnych znaczników w następujący sposób:
`<p style="color: blue; font-size: 14px;">Ala ma kota</p>` (tekst umieszczony w tym akapicie będzie w kolorze niebieskim i czcionką wielkości 14 pikseli)
- b) **Styl osadzony** umieszcza się w sekcji nagłówkowej dokumentu HTML, czyli w między znacznikami `<head>` `</head>` za pomocą znaczników `<style>` `</style>`. Oto przykład:

```
<html>
  <head>
    <title>Przykład CSS</title>
    <style>
      span{
        color: blue;
        font-family: Verdana;
        background-color: yellow;
      }
    </style>
  </head>
  <body>
    <p>Ala ma kota w <span>niebieskim</span> kolorze</p>
    <p>Janek ma <span>niebieskie</span> sweter</p>
  </body>
</html>
```

Między znacznikami style użyto nazwy znacznika span (w CSS elementy znacznikowe pisze się bez nawiasów `<>` i to co ma się zmieniać i jak umieszcza się w nawiasach klamrowych) co spowoduje w tym przypadku, że wszystkie teksty umieszczone między znacznikami `` będą koloru niebieskiego, będą napisane czcionką Verdana i za nimi będzie żółte tło.

- c) **Styl zewnętrzny** – przypomina styl osadzony, z tym że wszystko co ma się zmieniać i jak umieszcza się w oddzielnym pliku z rozszerzeniem .css, natomiast w części nagłówkowej pliku HTML umieszcza się znacznik łączący plik .html z plikiem .css. Oto znacznik ten: `<link rel="stylesheet" href="miejsce i nazwa pliku .css"/>`
Np.

Mamy taką strukturę:



Utworzyliśmy plik `pierwszy.css` i zapisaliśmy w folderze `CSSy` i w tym pliku wpisaliśmy:

```
body{
  background-color: lightblue;
  color: darkblue;
}
span{
  color: red;
  font-size: 14px;
}
```

W pliku `index.html` między znacznikami `<head>` musimy wpisać:

```
<link rel="stylesheet" href="CSSy/pierwszy.css"/>
```

Od tej pory strona ta otwarta w przeglądarce (czyli plik `index.html`) będzie miała tło jasnoniebieskie, a każdy tekst na stronie będzie w kolorze ciemnoniebieskim, za wyjątkiem tekstów między znacznikami ``, które będą w kolorze czerwonym i czcionką wielkości 14 pikseli.

Jak dokonujemy zmiany w CSS: wybieramy znacznik, klasę lub identyfikator w którym chcemy coś zmienić i w nawiasach klamrowych umieszczamy: co chcemy zmienić, wstawiamy dwukropek, po czym podajemy jak ma to wyglądać i wstawiamy średnik – np.

```
div{                               zmieniamy znacznik div / otwieramy nawiasu klamrowy
  color: #34AA9F;                 zmieniamy koloru tekstu, dwukropek, podajemy nazwę koloru i średnik
  font-family: Verdana;          zmieniamy rodzaj czcionki, dwukropek, podajemy nazwę czcionki i średnik
  text-align: right;             zmieniamy wyrównanie tekstu, dwukropek, podajemy jak, czyli tutaj do prawej i średnik
}
```

Tak to wykonujemy w stylu osadzonym i zewnętrznym, ale przypominam, że troszkę inaczej wykonujemy to w stylu wpisanym

Jak użyć identyfikatora (id – używamy go tylko raz, w jednym miejscu, jest unikatowy): w html np. przy wybranym znaczniku piszemy: `<p id="zielony">` (nazwa może być dowolna, ale już nigdzie w innym miejscu nie może wystąpić, nawet przy takim samym znaczniku). Natomiast w CSS nazwę identyfikatora poprzedzamy hasztagiem i zapiszemy:

```
#zielony{
  Podajemy co i jak ma się zmienić
}
```

Jak użyć klasy (class – używamy go ile razy chcemy, w wielu miejscach): w html np. przy wybranym znaczniku piszemy: `<p class="czerwony">` (nazwa może być dowolna i może wystąpić w innym miejscu przy takim samym lub innym znaczniku). Natomiast w CSS nazwę klasy poprzedzamy kropką i zapiszemy:

```
.czerwony{
  Podajemy co i jak ma się zmienić
}
```

Są jeszcze pseudoklasy, ale one są już zdefiniowane i poprzedzamy je dwukropkiem a przed nią musi wystąpić znacznik, klasa lub identyfikator, np.

```
div:hover {                       hover oznacza: po najechaniu myszką
  Podajemy co i jak ma się zmienić
}
```

Przykładowe instrukcje w CSS:

color [ustawiamy kolor tekstu, podajemy słowem po angielsku lub sześciocyfrową liczbą szesnastkową poprzedzoną # lub używając rgb, np. **color: red;** lub **color: #34FA2C;** #000000 -czarny, a #FFFFFF -biały lub **color: rgb(12, 156,245);** liczby mogą być od 0 do 255 – trzy zera to kolor czarny, trzy 255 to kolor biały]

background-color [ustawiamy kolor tła, kolory te podajemy tak samo jak w **color**]

background-image [ustawiamy tło w postaci obrazka, podajemy np. **background-image: url("miejsce i nazwa obrazka lub link");**

jeśli obrazek jest w tym samym miejscu, co plik html to podajemy wówczas tylko nazwę pliku np. "burza.jpg", **background-image: url("burza.jpg");**

jeśli obrazek jest w jakimś folderze lub folderach wówczas podajemy nazwy folderu(ów) i na końcu nazwę obrazka (każdą nazwę oddzielamy ukośnikiem /) np. jeśli plik html i folder Obrazki są w tym samym miejscu, a w folderze Obrazki jest plik burza.jpg to wówczas zapiszemy to "Obrazki/burza.jpg" czyli: **background-image: url("Obrazki/burza.jpg");**] – jeśli by coś nie zadziałało zamiast cudzysłowów użyj apostrofów

font-family [rodzaj lub rodzina czcionki, np. **font-family: arial;** kilka przykładowych innych dostępnych nazw: **Georgia, Book Antiqua, Helvetica, Impact, Verdana**]

font-style [styl czcionki, np. **font-style: normal;** może być jeszcze **italic** lub **oblique**]

font-size [wielkość czcionki, podajemy liczbą a następnie dopisując px, np. **font-size: 14px;**, ale możemy też użyć: **medium, small, ...** więcej w książce, temat 1.2]

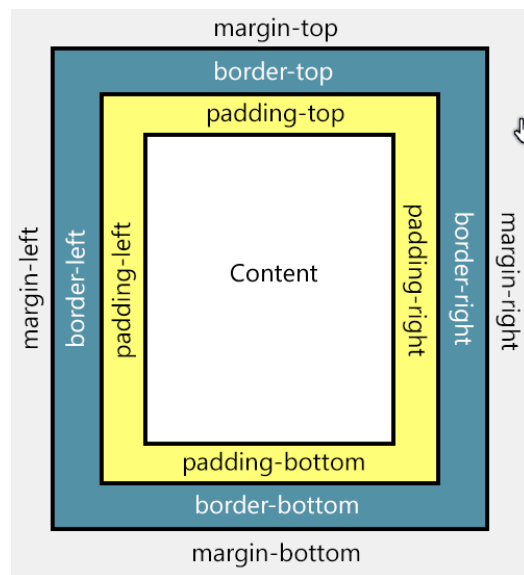
text-align [dotyczy wyrównania tekstu (*dostępne: left(do lewej), center (do środka), right (do prawej) i justify(wyjustowany)*), np. **text-align: right;**]

text-decoration [umożliwia dekorację tekstu: *underline (linia nad tekstem) underline (linia pod tekstem), line-through (linia przez tekst, przekreślenie), none (brak dekoracji)*, np. **text-decoration: underline;** (obecnie zastępuje znacznik <u>)]

border [wstawia obramowanie, musimy w nim koniecznie określić **grubość, styl i kolor**, np. **border: 4px solid blue;** styl obramowania określimy m.in. słowami *none (brak obramowania), solid (obramowanie linią ciągłą), dotted (obramowanie linią przerywaną), inset (musisz sprawdzić samodzielnie)*]

margin [„margines” danego elementu, od obramowania na zewnątrz, np. **margin: 10px;**]

padding [ustawia odstęp naszego obiektu od obramowania np. **padding: 10px;**]



list-style [ustala wygląd **wypunktowań** (*dostępne: none (brak znaków punktowania), square (kwadraciki jako punktowy) czy circle(koła jako punktory)*) lub **numerowań** (*dostępne: lower-alpha (małe litery alfabetu), upper-alpha (duże litery alfabetu), lower-roman (małe rzymskie cyfry) czy upper-roman (duże rzymskie cyfry)*),

np. **list-style: square;** użyte dla UL spowoduje, że zamiast czarnych kropek pojawią się czarne kwadraciki]

Jak wykonać zmianę obrazka po najechaniu myszką:

```

```

Tutaj użyto **apostofu**, w którym umieszczono nazwy obrazków (oraz ewentualne miejsce, gdzie one są) oraz **cudzysłowu**.